



ОСНОВНА ШКОЛА
„КОСТА БУКИЋ“ МЛАДЕНОВАЦ

***АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА***

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ И ТРЕЋИ РАЗРЕД

Школске 2020/2021. године

Основна школа „Коста Ђукић“ 11400 Младеновац

Број телефона / факса школе: 011/ 8231-385

Директор : Јасмина Чабрило

На основу члана 67, став 1. Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гл. РС, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19), Школски одбор основне школе „Коста Ђукић“ у Младеновцу, на својој седници одржаној дана 21.8.2020. године,

ДОНЕО ЈЕ
АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ И ТРЕЋИ РАЗРЕД
Школске 2020/2021. године

Директор школе,
Јасмина Чабрило

Председник Школског одбора,
Зоран Ракић

САДРЖАЈ:

УВОД.....	4
ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	5
СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА.....	8
ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	9
Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности	10
ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	12
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	12
СРПСКИ ЈЕЗИК	12
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	33
МАТЕМАТИКА	47
СВЕТ ОКО НАС	63
ЛИКОВНА КУЛТУРА	83
МУЗИЧКА КУЛТУРА	89
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	95
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	104
ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС	104
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	111
ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	121
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	121
ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ	127
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	136

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	140
РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	141
ДРАМСКА СЕКЦИЈА	144
ХОРСКА СЕКЦИЈА	149
ЛИКОВНА СЕКЦИЈА	153
МЛАДИ МАТЕМАТИЧАРИ	158
ПЛАН И ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ	162
ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ	163
СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ	166
ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	167
ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕСЕ УЧЕЊА	167
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	167

УВОД

Полазне основе за израду Школског програма за трећи разред ОШ „Коста Ђукић“ школске 2020/21. године:

Закон о основама система образовања и васпитања (“Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19)

Закон о основном образовању и васпитању (“Службени гласник РС”, бр. 18/2018)

Правилник о плану наставе и учења за први циклус образовања и васпитања и програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС" - "Просветни гласник", бр.2/2020)

Правилнику о школском календару

Извештају о раду школе у претходној школској години

Условима рада у школи

Образовним потребама ученика, родитеља и локалне заједнице

ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Реализацијом Школског програма оствариће се циљеви основног образовања и васпитања:

обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;

пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

развијање позитивних људских вредности;

развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА	ЗАНИМАЊЕ	СТЕП. СТР.	ГОД. РАД.СТ	РАЗРЕД И ОДЕЉ.	ПРЕДМЕТ
1. Гордана Милошевић	Наставник разредне наставе	VI	26	III/1	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
2. Ђурђина Јовановић	Наставник разредне наставе	VI	30	III/2	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
3. Зорица Живановић	Наставник разредне наставе	VI	31	III/3	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
4. Радмила Грубишић	Наставник разредне наставе	VI	23	III/4	Сви обавезни предмети
5. Биљана Јовичић	Професор разредне наставе	VII	12	III/5	Сви обавезни предмети
6. Биљана Крсмановић	Наставник разредне наставе	VI	31	III/6	Сви обавезни предмети
7. Ивана Црногорац	Професор разредне наставе	VII		III/7	Сви обавезни предмети
8. Мерица Митровић	Професор разредне наставе	VII	26	III/8	Сви обавезни предмети
9. Марина Кастратовић	Професор енглеског језика	VII	17	III	Енглески језик
10. Силвана Станимировић	Професор енглеског	VII	25	III	Енглески језик

	језика				
11. Валентина Станковић	Професор енглеског језика	VII		III	Енглески језик
12.. Драгољуб Вујовић	Вероучитељ	VII		III	Верска настава

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Обавезни предмети

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	0	0	0	0
5.	Природа и друштво	0	0	0	0	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А		20	720	21	756	21	756	21	756

Изборни предмети

Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1	Верска настава/Грађанско васпитање I	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: Б		1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А + Б		21	756	22	792	22	792	22	792

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	21	756	22	792	22	792	22	792
2.	Пројектна настава			1	36	1	36		
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава					1	36	1	36
5.	Настава у природи **	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ²	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

1 Ученик бира један од понуђених изборних програма.

2 Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 180 (обрада -70 и остало – 110 часова)

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околина.

Кључни појмови: књижевност, језик, језичка култура

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
-------------	----------	---	-----------------------------

<p>1. Књижевност (обрада – 39, остало – 31)</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Лирска поезија</p> <p>1. Душан Костић: Септембар</p> <p>2. Григор Витез: Какве је боје поток / Десанка Максимовић: Вожња</p> <p>3. Душан Васиљев: Зима</p> <p>4. Мирослав Антић: Шта је највеће/ Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма</p> <p>5. Драган Лукић: Свакога дана / Шта је отац</p> <p>6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече / Љубивоје Ршумовић: Аждаја своме чеду тепа</p> <p>7. Милован Данојлић: Љубавна песма</p> <p>8. Љубивоје Ршумовић: Домовина се брани лепотом</p> <p>9. Химна Светоме Сави</p> <p>10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија</p> <p>11. Народне песме: Марко Краљевић и</p>	<p>чита са разумевањем различите текстове;</p> <p>опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</p> <p>изнесе своје мишљење о тексту;</p> <p>разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p> <p>одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</p> <p>разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</p> <p>разуме идеје књижевног дела;</p> <p>уочи основне одлике народне бајке;</p> <p>разликује народну од ауторске бајке;</p> <p>представи главне особине јунака;</p> <p>уочи основне одлике народне епске песме;</p> <p>уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</p> <p>разликује опис од приповедања у књижевном</p>	<p>1. Ликовна култура :</p> <p>- Илустрација текстова домаће и школске лектире</p> <p>2. Музичка култура:</p> <p>- Слушање и певање песама</p> <p>3. Природа и друштво</p> <p>-Годишња доба</p> <p>-Жива и нежива природа</p> <p>-Показивање осећања.</p> <p>- Поштовање различитости. Друштвене групе.</p> <p>4. Математика:</p> <p>- Бројеви</p>
---	---	--	--

	<p>бег Костадин, Орање Марка Краљевића</p> <p>Проза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав / Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични цин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Маџуен: Реч -две о Питеру 10. Јохана Шпири: Хајди (одломак) 11. Народна бајка: Баш-Челик (читање 	<p>делу;</p> <p>покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>уочи хумор у књижевном делу;</p>	<p>5. Физичко и здравствено васпитање</p> <p>- Развијање моторике руке</p> <p>- Природни облици кретања</p>
--	--	---	---

	<p>у наставцима)</p> <p>12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима)</p> <p>Драмски текстови</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Душан Радовић: А зашто он вежба 2. Александар Поповић: Лед се топи 3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра 4. Лаза Лазих: Суђење <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше 2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, 		
--	---	--	--

	<p>Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме)</p> <p>3. Браћа Грим: Бајке (три бајке по избору)</p> <p>4. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none">– лирска песма,– химна,– епска песма,– народна бајка,– роман,– поређење,– персонификација (на нивоу препознавања),– опис,– дијалог,– приповедање,– епски јунак,– драмска радња		
--	--	--	--

<p>2. Језик (обрада – 30, остало – 10 часова)</p>	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору,</p>	<p>разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; примењује основна правописна правила;</p>	<p>Природа и друштво - Околина Математика - Редни бројеви - Мерење и мере Физичко и здравствено васпитање - Развијање моторике руке</p>
---	---	---	---

	<p>насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>		
--	---	--	--

<p>3. Језичка култура (обрада – 30 остало –40) 40)</p>	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који</p>	<p>чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>изводи драмске текстове;</p> <p>јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <p>споји више реченица у краћу и дужу целину;</p> <p>препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>варира језички израз;</p> <p>попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</p> <p>разликује формални од неформалног говора (комуникације);</p> <p>учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</p>	<p>1. Природа и друштво</p> <ul style="list-style-type: none"> - Породица. - Школа. - Вршњаци. - Временске прилике. - Исказивање осећања и потреба <p>2. Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Илустровање. - Односи у видном пољу. - Простор, облик и боја. - Фотографије - Музичка култура - Боја тона-различите боје људских гласова. - Јачина тона. - Висина тона.
--	--	---	--

	<p>припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p>		<p>4.Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-Вежбе за развој координације.</p> <p>- Основни ставови и положаји.</p>
--	---	--	---

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра Цртање Певање - Учење кроз игру - Демонстрација 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика 	<p>Формативно и сумативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња</p>

(показивање) Разговор Учење по моделу			Фотографије Слике Краћи текстови Касете Апликације	провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.
---	--	--	--	---

СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ТРЕЋИ

Редни број наставаке	Број часова		НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Временска динамика	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (по реализацији наставне теме ученик ће бити у стању да)
	За обраду	За ост. тип. час.			

1.	47	33	КЊИЖЕВНОСТ	септембар јун	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме; 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну);</p> <p>1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме;</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми;</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; 1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога;</p> <p>1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;</p>
----	----	----	------------	---------------	--

					<p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргуменује их позивајући се на текст</p>
--	--	--	--	--	---

2.	18	42	ЈЕЗИК	септембар јун	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица);</p> <p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне).</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе);</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве);</p> <p>1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу; 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику.</p>
----	----	----	-------	---------------	---

				<p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе);</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p> <p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију;</p> <p>1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.).</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију;</p> <p>1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.</p>
--	--	--	--	---

3.	5	35	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	септембар јун	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА</p> <p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;</p> <p>1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања;</p> <p>1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења” или „скандирања”;</p> <p>1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља;</p> <p>1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације;</p> <p>1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање;</p> <p>1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју;</p> <p>1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ОСНОВНИ НИВО</p>
----	---	----	-----------------	---------------	---

				<p>1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице;</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише; 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе;</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи);</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава;</p> <p>1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије).</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);</p> <p>1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању;</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...);</p>
--	--	--	--	---

				<p>1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима;</p> <p>1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст;</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке);</p> <p>1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење);</p> <p>1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене; 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;</p> <p>1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста;</p> <p>1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст; 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе.</p> <p>ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p>
--	--	--	--	---

				<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста; 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.);</p> <p>1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту;</p> <p>1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник); 1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста;</p> <p>1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста;</p> <p>18 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста; 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли мусе допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате.</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије;</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у</p>
--	--	--	--	--

				<p>различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту;</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму);</p> <p>1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену;</p> <p>1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту;</p> <p>1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.); 1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова; 1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни; 1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;</p> <p>1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ);</p> <p>1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у</p>
--	--	--	--	---

				<p>информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају);</p> <p>1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст;</p> <p>1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм);</p> <p>1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.);</p> <p>1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).</p>
--	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада- 24; утврђивање- 48)

ЦИЉ: учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Кључни појмови: комуникација, рано учење, језичка активност, језичке компетенције и интеркултуралност

ОБЛАСТ/ТЕМА (Комуникативне функције)	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТ НА ПОВЕЗАНОСТ
1. Starter Unit Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.	- препознавање и именовање слова алфабета; - речи којима се именују боје: black, blue, green, orange, pink, red, white, yellow - основне бројеве 0-100 - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања: Hello. I'm Liam. What's your name? How do you spell it?	Препознају и именују бића, предмете и места, који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; предста весебе и другог; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва

	<p>How are you today?</p> <p>I'm fine, thank you, and you?</p> <p>- изразе и речи који се односе на бројеве и количине:</p> <p>Here you are.</p> <p>How much is that?</p>		
<p>2. Module 1 Schoolagain, ComeandplayПоздрављање; описивање бића, предмета, места и појава; давање и тражење основних информација о другима; изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања.</p>	<p>- речи којима се именују чланови породице: brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister</p> <p>- речи које се односе на рођендан: birthday card, cake, candle, decorations, party</p> <p>hat, present</p> <p>- речи којима се именују просторије у кући: bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</p> <p>- речи којима се именују делови намештаја: armchair, bath, bed, bookcase, box, chair, clock, sofa</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>Happy Birthday! Thankyou! How old are you today?</p> <p>Are you eleven? Yes, we are./No, we aren't.</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;разумејуједноставноисканечеститке и одговоренањих;упутеједноставнечеститке;разумеј у и, примењујућиједноставнајезичкасредства, наведунајубичајенијеактивностикојесеодносенапославерођендана и празника: разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;траже и пруже једноставна</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>

	<p>My family is very big! Mydad's name is Mark.</p> <p>I'm Daisy and this is myhouse.</p> <p>There's a sofa in the bathroom.</p> <p>This doll is perfect for alittle princess!</p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<p>обавештења о положају у простору.</p>	
<p>3. Module 2Fun time, A nice bed</p> <p>описивање бића, предмета, места и појава;честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; исказивање положаја у простору.</p>	<p>- речи којима се именују чланови породице: brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister</p> <p>- речи које се односе на рођендан: birthday card, cake, candle, decorations, party</p> <p>hat, present</p> <p>- речи којима се именују просторије у кући: bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room</p> <p>- речи којима се именују делови намештаја: armchair, bath, bed, bookcase, box, chair, clock, sofa</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>Happy Birthday! Thankyou! How old</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;разумејуједноставноисказанечеститке и одговоренањих;упутеједноставнечеститке;разумеј у и, примењујућиједноставнајезичкасредства, наведунајуобичајенијеактивностикојесеодносенап рославерођендана и празника: разумеју једноставна обавештења о положају у простору и</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура познавање природе и друштва,</p>

	<p>are you today?</p> <p>Are you eleven? Yes, we are./No, we aren't.</p> <p>My family is very big! Mydad's name is Mark.</p> <p>I'm Daisy and this is myhouse.</p> <p>There's a sofa in the bathroom.</p> <p>This doll is perfect for alittle princess!</p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>	<p>реагују на њих;траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору.</p>	
<p>4. Module 3 I can..., It's a monster!</p> <p>Изражавањe припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања;</p>	<p>- речи којима се именују различите врсте активности:climb, cook, dance, draw, fly, hear, jump, play football, play the guitar, read, ride a horse, run, see, sing, swim</p> <p>- речи којима се именују делови тела: ears, eyes, hair, hands, head, legs, mouth, nose</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>

<p>описивање догађаја и способности у садашњости</p>	<p>- речи којима се именују животиње на фарми: chicken, cow, duck, frog, goat, rabbit</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>What can you do? can swim really well, but I can't cook.</p> <p>Can you hear the children?</p> <p>Time for bed!</p> <p>What's that?It's got two big eyes!</p> <p>Grandma has got fivechickens. They are very funny!</p> <p>I'm a farmer. I've got alot of animals on my farm!</p> <p>How many legs?</p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p> <p>-</p>	<p>на дату комуникативну ситуацију;опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства.</p>	
<p>5. Module 4 It's snowing!, Flying kites</p> <p>исказивањевреме на, исказивање</p>	<p>- речи којима се именују различите врсте активности:make a snowman, walk</p> <p>- речи и изразе који се односе на метеоролошко време: It's cold., It's</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;разумеју кратке и</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура,</p>

<p>молбе, захвалности и извињења; описивање догађаја и способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.</p>	<p>hot., It's raining., It's snowing., It's sunny., It's windy.</p> <p>- речи којима се именује одећа: boots, coat, dress, jacket, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</p> <p>- речи којима се именују годишња доба: autumn, spring, summer, winter</p> <p>- речи којима се именују активности у слободно време: drink milk, eat an ice cream, fish,</p> <p>fly a kite, go to school, listen to music, pick flowers, ride a bike, sleep, tidy my room, watch TV</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>It's snowing! It's cold.</p> <p>It's hot and sunny! I'm wearing my red shorts and a blue T-shirt.</p> <p>It's a windy day in London Town.</p> <p>I'm not flying a kite.</p> <p>Are you watching TV? Yes, we are.</p> <p>Spring is here! It's lots of fun!</p> <p>Can you help me?</p> <p>- кратку причу и песму која се односи</p>	<p>једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; упуте позив на заједничку активност.</p>	<p>музичка култура</p>
---	--	--	------------------------

	на тему.		
<p>6. Module 5 Time to eat!, Everyday</p> <p>исказивање потреба, осета и осећања;</p> <p>исказивање времена;изражава ње допадања / недопадања.</p>	<p>- речи којима се именује храна: biscuit, burger, carrot, chicken, chips, chocolate, egg, hot dog, orange juice, onion, pasta, pizza, popcorn, potato, rice, sausage</p> <p>- речи и изразе који се односе на хронолошко време: eight o'clock, half past eight, quarter past eight, quarter to eight</p> <p>- речи којима се именују оброци: breakfast, dinner, lunch</p> <p>- речи којима се именују свакодневне активности: brush my teeth, do my homework, get up, have a shower</p> <p>- речи којима се именују дани у недељи: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>Can I have some chips,please?</p> <p>I like chips, but I don't like burgers.</p> <p>There are some onions,but there aren't</p>	<p>. Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему;разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима: разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;разумеју једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;траже мишљење и изражавају допадање / недопадање једноставним језичким средствима.</p>	

	<p>any eggs.</p> <p>My favourite food is applepie!</p> <p>Every day I get up at eighto'clock.</p> <p>My favourite day is Sunday.</p> <p>I get up at ten o'clock in the morning and I</p> <p>have a big breakfast.</p> <p>Cover your mouth andnose when you sneeze.</p> <p>- кратку причу и песму која се односи на тему.</p>		
<p>7. Holidays</p> <p>честитање празника, рођендана и других значајних догађаја</p>	<p>- речи и изразе које се односе на празник Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern</p> <p>- речи и изразе које се односе на Нову годину: hold hands, make a line, fireworks, heaven,</p> <p>alive</p> <p>- речи и изразе који се односе на Ускрс: bunny, chocolate egg, hot cross bun, spring, chick, lamb, basket, bonnet</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему;разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>

	<p>- речи и изразе који се односе на Дан мајки: roses, traditional, tune, cards, poem, hug</p> <p>- речи и изразе који се односе на Дан очева: day out, tree house, cool, ride, lie, tie</p> <p>- језичке структуре –</p> <p>Happy Halloween! Trick or treat!</p> <p>Happy New Year!</p> <p>Happy Easter!</p> <p>Atschool, children write poems to show theirlove for their mothers!</p> <p>Thank you Dad for all youdo! Thanks for my day out at the zoo!</p> <p>- песме које се односе на тему.</p>		
<p>8. MyGreenPassport</p> <p>разумевање и давање једноставних упутстава и налога;</p> <p>описивање бића, предмета, места и</p>	<p>- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: rocket, teddy bear, doll’s house, puzzle, train, computer, music box; plastic, electricity, batteries</p> <p>- језичке структуре</p> <p>Green toys are clean toys!</p>	<p>Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;саопште једноставна упутства и налоге;препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>опишу бића, предмете и места користећи</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, познавање природе и друштва</p>

појава.	No plastic, no electricity, no batteries. I recycle bottles and cans. I plant flowers and trees. Chickens have got feathers and beaks. A tree can be a great place to play! Ride a bike to school. Leave lights on.	једноставна језичка средства.	
---------	--	-------------------------------	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори / затвори	Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање,	Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање, писање	- Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије	Формативно и сумативно оцењивање. Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички

<p>свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику,</p>	<p>сарађивање, процењивање, играње, читање, писање</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Сlike - Краћи текстови - Касете - Апликације 	<p>радови/пројекти, разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања...</p>
--	--	--	---	---

<p>боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...).</p> <p>Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).</p>				
--	--	--	--	--

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter Unit	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама.	Грађанско васпитање, српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура.
2. Module 1 Module 1 School again , Come and play	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
3. Module 2 Fun time, A nice bed	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и

			здравствено васпитање, пројектна настава.
4. Module 3 I can..., It's a monster!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
5. Module 4 It's snowing !, Flying kites	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.
6. Module 5 Time to eat!, Everyday	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и

			здравствено васпитање, пројектна настава.
7. Holidays	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, верска настава, , природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, пројектна настава.
8. MyGreenPassport	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Српски језик, грађанско васпитање, , природа и друштво, , ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.

МАТЕМАТИКА

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 180 часова (обрада-70, остало-110)

Циљ:.. наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да

формира основ за даљи развој математичких појмова.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околина.

Кључни појмови: : бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Бројеви (обрада -53, остало -83)</p>	<p>Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломаци облика m/n ($m < n < 10$) Упоређивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p>прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; процени вредност израза са једном рачунском операцијом; израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; одреди десетице и стотине најближе датом броју; реша једначину са једном рачунском операцијом; одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p>	<p>Ликовна култура -Цртање -Бојење. Природа и друштво -Смерови кретања -Сналажење у времену Српски језик -Описивање и писање Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка. Читање</p>

		<p>решити проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са <p>упореди разломке облика са једнаким именицима</p>	<p>4. Физичко и здравствено васпитање</p> <p>- Природни облици кретања</p>
<p>2. Геометрија (обрада-12, остало-20)</p>	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат.</p>	<p>резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>- Цртање геометријских фигура и линија</p> <p>- Бојење</p>

	<p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице.</p> <p>Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>конструира троугао и круг;</p> <p>именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>описује особине правоугаоника и квадрата;</p>	<p>Природа и друштво</p> <p>-Кретање</p> <p>3.Српски језик</p> <p>-Читање</p> <p>-Писање латинице</p> <p>Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-Природни облици кретања</p>
--	--	--	--

		<p>преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>	
--	--	---	--

<p>3. Мерење и мере (обрада-5, остало-7)</p>	<p>-Мерење масе (kg, g, t).</p> <p>-Мерење времена (деценија, век, секунд).</p> <p>-Мерење дужине (mm, km).</p> <p>-Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).</p> <p>-Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</p> <p>упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>-примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>1.Ликовна култура</p> <p>-Цртање и бојење</p> <p>Музичка култура</p> <p>-Бројалице, песме</p> <p>Природа и друштво</p> <p>- Сналажење у времену</p> <p>Српски језик</p> <p>-Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка.</p> <p>-Читање</p> <p>Физичко и здравствено васпитање</p> <p>-Поскоци, скокови и вежбе обликовања-бројање</p>
--	--	--	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра 	<p>Слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, уочавање, разликовање, именоване, цртање, бојење, описивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка 	<p>Формативно и сумативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за</p>

Цртање		процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	средства и материјали Уџбеници Искуство ученика Фотографије Слике Краћи текстови Касете Апликације	проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.
Певање				
Учење кроз игру				
Демонстрација (показивање)				
Разговор				
Учење по моделу				

МАТЕМАТИКА– ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ТРЕЋИ

Ред. Бр. Наст. ТЕМЕ	Број часова		НАСТАВНА ТЕМА	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искизи описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			
1.	53	83	Блок бројева до 1000	септембар октобар новембар децембар јануар фебруар	<p>Основни ниво</p> <p>Природни бројеви и операције са њима</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>Разломци</p>

				мај	1MA.1.3.1. уме да прочита и формално запише $\frac{1}{n}$
				јун	разломак n ($n < 10$) и препозна његов графички приказ
				септембар	1MA.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине
				октобар	Средњи ниво Природни бројеви и операције са њима
				новембар	1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем
				децембар	1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју
				јануар	1MA2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза
				фебруар	1MA2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције
				мај	1MA2.1.5. уме да решава једначине
				јун	Разломци $\frac{a}{b}$
					1MA.2.3.1. уме да препозна разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова

				<p>1MA.2.3..2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $\frac{1}{n}$ ($n < 10$)</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Природни бројеви и операције са њима</p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>септембар 1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>октобар 1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>новембар 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>децембар 1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p> <p>јануар</p> <p>фебруар</p> <p>Разломци</p> <p>мај 1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$)</p> <p>јун 1MA.3.3.2. зна да израчуна део $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима</p>
--	--	--	--	--

2.	5	7	Мерење и мере	мај јун	<p>Основни ниво</p> <p>Мерење и мере</p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкихитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)</p> <p>1МА. 1.4.3. зна коју јединицу мере да употрби за мерење задате масе (g, kg,t)</p> <p>1МА. 1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Мерење и мере</p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко разкихитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p>
----	---	---	---------------	------------	--

					<p>1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Мерење и мере</p> <p>1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година,век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p>
3.	12	20	Геометрија	<p>децембар</p> <p>јануар</p> <p>април</p>	<p>Основни ниво</p> <p>Геометрија</p> <p>1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p>

				децембар	1MA.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица
				јануар	Средњи ниво Геометрија
				април	1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1MA.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе 1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама
				децембар	Напредни ниво
				јануар	Геометрија 1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла,

				април	<p>квадрата и правоугаоника</p> <p>1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p>1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>
--	--	--	--	-------	--

СВЕТ ОКО НАС

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада-41, остало-31)

Циљ: учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, материјали.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО (обрада-15, остало-13)</p>	<p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.</p> <p>Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом крају.</p> <p>Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).</p> <p>Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај.</p> <p>Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну возњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде.</p>	<p>идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</p> <p>илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</p> <p>повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</p> <p>повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</p> <p>примени правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у</p>	<p>Ликовна култура: Цртање и бојење</p> <p>Музичка култура Певање и слушање песама</p> <p>Грађанско васпитање Осећања и потребе Уважавање и комуникација Дечја права</p> <p>Српски језик Причање и описивање</p>

	<p>Кружење воде у природи.</p> <p>Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела.</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <p>Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;</p> <p>Водене животне заједнице: баре, језера и реке.</p> <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.</p> <p>Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница.</p> <p>Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од</p>	<p>природи и свакодневном животу;</p> <p>повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</p> <p>илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</p> <p>примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</p>	
--	---	--	--

	заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).		
2. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (обрада-5, остало- 3)	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски	се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;	Ликовна култура: Цртање и бојење Музичка култура: Певање и слушање Српски језик: Описивање и причање Физичко и

	знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије.		здравствено васпитање
--	---	--	--------------------------

	<p>Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p>	<p>Природни облици кретања</p> <p>Елементарне игре са одредницама за време</p> <p>5.Грађанско васпитање: Сарадња</p> <p>Уважавање различитости.</p>
<p>3. ПРОШЛОСТ (обрада-6, остало- 5)</p>	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени).</p> <p>Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају.</p> <p>Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја.</p> <p>Начин живота данас и у прошлости: занимања, одевање, исхрана, дечије игре.</p>	<p>користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p> <p>повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>Цртање, бојење и вајање</p> <p>Музичка култура</p> <p>Певање и слушање</p> <p>Српски језик</p> <p>Описивање Причање</p>

4. КРЕТАЊЕ	<p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела.</p>	<p>повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; разликује природне и вештачке изворе светлости;</p>	<p>Ликовна култура: Цртање и бојење. Фотографије. Музичка култура Певање и слушање</p>

<p>(обрада-4, остало-3)</p>	<p>Утицај облика тела на брзину падања.</p> <p>Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.</p> <p>Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи.</p> <p>Звук као информација.</p> <p>Заштита од буке.</p>	<p>повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</p> <p>повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>Српски језик: Описивање</p> <p>Причање на основу слика и сопственог искуства.</p> <p>Математика: Мерење и мере</p> <p>Физичко и здравствено васпитање:</p> <p>Природни облици кретања Елементарне игре</p>
-----------------------------	--	---	---

<p>5. МАТЕРИЈАЛИ (обрада-11, остало-6)</p>	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p> <p>Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).</p> <p>Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.</p>	<p>-разликује повратне и неповратне промене материјала;</p> <p>уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;</p> <p>одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p>	<p>Ликовна култура: Цртање и бојење.</p> <p>Музичка култура: Певање и свирање</p> <p>Српски језик: Описивање.</p> <p>Причање на основу слике и сопственог искуства</p> <p>Физичко и здравствено васпитање: Правилно одевање</p>
--	---	--	---

	<p>Топлотна проводљивост материјала.</p> <p>Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).</p> <p>Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p> <p>Рационална потрошња.</p> <p>Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p>	<p>објасни како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</p> <p>сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point</p>	
--	--	--	--

		презентацијом и/или цртежом и др); --повеже резултате рада са уложеним трудом.	
--	--	---	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра Цртање Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, експериментисање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, стварање, играње,</p> <p>осмишљавање, сарађивање, одређивање, упоређивање, разговор, постављање питања, причање,</p> <p>замишљање, цртање, бојење, читање, образлагање</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика 	<p>Формативно и сумативно оцењивање.</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, праћење, тематске провере знања).</p> <p>Примена инструмената</p>

<p>Разговор</p> <p>Учење по моделу</p>			<p>Фотографије</p> <p>Слике</p> <p>Краћи текстови</p> <p>Компакт дискови</p> <p>Апликације</p> <p>Природна и друштвена средина</p> <p>Предмети из окружења</p> <p>Стручна литература</p> <p>Библиотека</p>	<p>прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>
--	--	--	--	--

СВЕТ ОКО НАС – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ТРЕЋИ

Ред. Бр. Наст. ТЕМЕ	Број часова		НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			
1.	15	13	Природа –човек- друштво	септемб. октобар мај јун	<p>Основни ниво</p> <p>1ПД.1.1.1.прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД.1.1.2.зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3.зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4.уме да класификује жива бићаа према једном од следећих категорија;</p> <p>Исгледу,начину исхране,кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5.препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД.1.1.6.расликује станишта према условима сивота и сивим бићима у њима</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.1.1.расуме повесаност сиве и несиве природе на очигледним примерима</p> <p>1ПД.2.1.2.зна основне разлике између</p>

				<p>жсивотиња,биљака и људи</p> <p>1ПД.2.1.3.примењује вишеструке критееријумекласификацијесивих бића</p> <p>1ПД.2.1.4.сна улогу основних делова сивих бића</p> <p>1ПД.2.1.5.расуме повезаност услова сивота и сивих бића у станишту</p> <p>1ПД.1.2.6.расуме међусобну сависност сивих бића у сивотној саједници</p> <p>1ПД.2.2.3.сна основне мере заштите сиве и несиве природе као природних ресурса</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1ПД.3.1.1.расуме повезаност сиви и несиве природе на мање очигледним примерима</p> <p>1ПД.3.1.2.расуме функционалну повезаност различитих делова тела сивих бића</p>
--	--	--	--	--

2.	4	3	Оријентација	<p>основни ниво</p> <p>1ПД.1.4..2. сна помоћу чега се људи оријентишу у простору-ЛЕВА И ДЕСНА СТРАНА,СТРАНЕ СВЕТА,АДРЕСАКАРАКТЕРИСТИЧНИ ОБЈЕКТИ</p> <p>1ПД.1.4.3..3. уме да одреди стране света помоћу сунца</p> <p>1ПД.1.4.4.сна јединице са мерење времена-дан,недеља,месец,година,деценија век</p> <p>1ПД.1.4.5.уме да прочита трасене информације са часовника и календара</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.4.23.уме да пронађе трасене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4.уме да пронађе основне информације на географској карти Србије-највећа и најважнија насеља,облике рељефа и површинских вода</p> <p>1пПД.2.4.5.уме да пронађе и упише трасене информације на ленти времена</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1ПД.3.4.1.уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу географских знакова</p>	<p>основни ниво</p> <p>1ПД.1.4..2. сна помоћу чега се људи оријентишу у простору-ЛЕВА И ДЕСНА СТРАНА,СТРАНЕ СВЕТА,АДРЕСАКАРАКТЕРИСТИЧНИ ОБЈЕКТИ</p> <p>1ПД.1.4.3..3. уме да одреди стране света помоћу сунца</p> <p>1ПД.1.4.4.сна јединице са мерење времена-дан,недеља,месец,година,деценија век</p> <p>1ПД.1.4.5.уме да прочита трасене информације са часовника и календара</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.4.23.уме да пронађе трасене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4.уме да пронађе основне информације на географској карти Србије-највећа и најважнија насеља,облике рељефа и површинских вода</p> <p>1пПД.2.4.5.уме да пронађе и упише трасене информације на ленти времена</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1ПД.3.4.1.уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу географских знакова</p>
----	---	---	--------------	---	---

3.	6	5	Прошлост	<p>Основни ниво</p> <p>1ПД.1.6.1.сна све основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.1.6.2.сна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>1ПД.1.6.3.зна географски положај и основне одреднице државе Србије.-територија,границе,главни град,симболи,становништво</p> <p>1ПД.1.6.4.зна најважније догађаје,појаве и личности из прошлости</p> <p>1ПД.1.6.5.зна основне информације о начину живота људи у прошлости</p> <p>1ПД.1.6.6.зна шта су историјски извори и именује их</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.6.1.препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2.зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1ПД.2.6.3.разуме повезаност природно-географских фактора-рељефа,вода,климе-и делатности људи</p> <p>1ПД.2.6.4.зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји,појаве и личности</p> <p>1ПД.2.6.5.уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p>	<p>фeбруар</p> <p>март</p>
----	---	---	----------	--	----------------------------

				<p>1ПД.2.6.6.препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1ПД.3.6.1.зна шта је предходило,а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава</p>
4.	11	6	Материјали	<p>Основни ниво</p> <p>1ПД.1.3.1.зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД.1.3.3.зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД.1.3.4.зна основна својства материјала- тврдоћа,еластичност</p>

				<p>фебруар</p> <p>март</p>	<p>,густина,растворљивост,провидност,намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5.зна да својства материјала одређују њихову употребу</p> <p>1ПД.1.3.6.зна промене материјала које настају због промене температуре,услед механичког утицаја и деловање воде и ваздуха</p> <p>.Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.3.1.зна сложенија својства воде и ваздуха-агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.2.зна да су различита својства воде,ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p> <p>1ПД.2.3.3.разликује материјале који судобри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.12.23.5.разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1ПД.3.3.1.разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД.3.3.2.примењује знања о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>
5.	4	3	Кретање	април	<p>Основни ниво</p> <p>1ПД.1.4.1.уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p>

				<p>мај</p> <p>јун</p>	<p>Средњи ниво</p> <p>1ПД.2.4.1.сна да кретање тела зависи од силе која на њега делује,врсте подлоге и облика кретања</p> <p>1ПД.2.4.2.зна да се светлост креће праволинијски</p>
--	--	--	--	-----------------------	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 72 часа (обрада-55, остало 17)

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз стваралачки рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, естетичка , дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: простор, облик, линија, боја

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. МАТЕРИЈА (обрада-6, остало- 12)</p>	<p>Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...).</p> <p>Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа</p>	<p>-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>-повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>-преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>-изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</p> <p>-користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>1.Српски језик 2.Математика 3.Свет око нас 4. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p>2.</p> <p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p>(обрада-6, остало-2)</p>	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике бљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.</p> <p>Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<p>-протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p> <p>-укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>-изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>Српски језик</p> <p>Математика 3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
<p>3.</p> <p>КОМПОЗИЦИЈА</p> <p>(обрада-17, остало- 7)</p>	<p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.</p> <p>Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	<p>распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p>	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Музичка култура</p> <p>3. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p>4. ПРОСТОР (обрада-12, остало - 4)</p>	<p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...</p> <p>Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p>-учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p>Српски језик</p> <p>Математика 3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
---	--	---	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		

оперативна Интерактивна Перцептивне Амбијентално учење Игра Цртање Учење кроз игру Демонстрацја (показивање) Разговор Учење по моделу	Уочава на примерима у окурењу Именује Разликује Црта Упоредује Посматра - Препознаје	- Планира Ораганизује Бира садржаје Усмерава Реализује Демонстрира Објашњава - Даје упутства	Ученици Наставници Родитељи Природна и друштвена средина Предмети из окурења Искуство ученика Дидактички материјал Стручна литература Прибор за цртање Окурење Уџбеник	Формативно оцењивање. Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво. Квалитет перцепције и начин размишљања. Допринос ученика за време групног облика рада. Ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе. Изражајно и стваралачко ангажовање ученика/креативно размишљање и стварање
--	---	---	---	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења предмета музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свог и туђег народа.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, естетичка , дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (обрада-3, остало- 1)</p>	<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.</p> <p>Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.</p>	<p>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</p> <p>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</p> <p>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</p> <p>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p>2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (обрада-20, остало- 10)</p>	<p>Дидактичке музичке игре.</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2.</p> <p>Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Инструментална пратња по слуху.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима –</p>	<p>повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</p> <p>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <p>– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4 Физичко и здравствено васпитање</p>
---	--	---	---

	<p>песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, кре- шендо и декрешендо), тонске висине (од ce1 до ge1).</p> <p>Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.</p> <p>Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.</p>		
--	---	--	--

<p>3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО (обрада-1, остало- 1)</p>	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама 	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
---	---	--	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
Кооперативна Интерактивна Перцептивне Амбијентално учење Игра Певање Учење кроз игру Демонстрација (показивање) Разговор Учење по моделу	Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именоване, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње	Планира Ораганизује Бира садржаје Усмерава Реализује Демонстрира Објашњава Даје упутства Омогућује примену наученог Партнер у учењу	Ученици Наставници Родитељи Природна и друштвена средина Предмети из окружења Искуство ученика Дидактички материјал Стручна литература	Формативно оцењивање. Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво. Квалитет перцепције и начин размишљања. Допринос ученика за време групног облика рада. Ученик даје решење за неки проблем и одговара

		- Прати ефекте рада	Прибор за цртање Окружење Уџбеник	на конкретне потребе. Изражајно и стваралачко ангажовање ученика
--	--	---------------------	---	---

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 108 часа (обрада-49, остало-59)

Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за решавање проблема, естетичка, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Кључни појмови: физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализује се на свим часовима)</p>	<p>Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја</p>	<p>примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена</p>	<p>Српски језик Ликовна култура Музичка култура 4.Свет око нас</p>

<p>2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>		<p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	
<p>Атлетика (обрада-15, остало-20)</p>	<p>Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.</p>	<p>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>– коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</p>	

<p>Спортска гимнастика (обрада-12, остало-8)</p>	<p>Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.</p> <p>Прескоци и скокови.</p> <p>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</p> <p>Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе – саставе уз музичку пратњу; 	
--	--	---	--

<p>Основе тимских, спортских и елементарних игара</p> <p>(обрада-10, остало 12)</p>	<p>Између четири ватре Мини-рукомет.</p> <p>Футсал – „мали фудбал”.</p>	<p>-изведе дечји и народни плес;</p> <p>– користи терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>4.Свет око нас</p>
<p>Плес и ритимика</p> <p>(обрада-6, остало-7)</p>	<p>Вежбе са вијачом.</p> <p>Вежбе са лоптом.</p> <p>Народно коло „Савила се бела лоза винова”.</p>		

	Народно коло из краја у којем се школа налази.		
Пливање (обрада-/ , остало-/)	Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.		
Полигони (обрада-4, остало-5)	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика		

<p>3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p>Култура вежбања и играња (обрада-/ , остало-5)</p>	<p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.</p> <p>Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добра.</p> <p>Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз).</p>	<p>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</p> <p>– примени правила игре;</p> <p>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</p> <p>– прихвати победу и пораз као саставни део игре итакмичења;</p> <p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</p> <p>– правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</p> <p>– прати промене у тежини и висини код себе и других;</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>4. Свет око нас</p>
---	---	---	--

	<p>Породица и вежбање.</p> <p>Вежбање као део дневних активности.</p>	<p>-препозна здравствено стање када не треба да вежба;</p>	
<p>Здравствено васпитање (обрада-2, остало-2)</p>	<p>Моје срце – пулс. Дисање и вежбање.</p> <p>Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.</p>	<p>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</p> <p>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</p> <p>– користи здраве намирнице у исхрани;</p> <p>– повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p> <p>– препозна лепоту покрета у вежбању;</p> <p>– се придржава правила вежбања;</p> <p>– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p>	

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
Кооперативна	Уочава на примерима у окружењу	Планира	Ученици Наставници Родитељи Игралиште Двориште Учионица Искуство ученика	Формативно оцењивање. Стање физичких способности Стање здравља и хигијенске навике Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду
Интерактивна	Именује	Ораганизује		
Перцептивне	Разликује	Бира садржаје		
Амбијентално учење	Црта	Усмерава		
Игра	Упоређује	Реализује		
Цртање	Посматра	Демонстрира		
Учење кроз игру	Препознаје	Објашњава		
Демонстрација (показивање)	Изводи	Даје упутства		
Разговор		Омогућује примену наученог		
Учење по моделу		Партнер у учењу Обезбеђује ресурсе Прати ефекте рада		

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Трећи

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА Катихизација као
I – УВОД Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час	~ Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; ~ Мотивисање ученика за похађање верске наставе	Когнитивни аспект: ~ моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити у току трећег разреда основне школе; ~ моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: ~ ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе.	~ Упознавање са садржајем програма и начином рада	литургијска делатност – заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), веч као насојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у животу кроз слободно учеше у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученика би требало упознати са циљевима и исходима
II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА	~ пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;	Когнитивни аспект: ~ препознати неке елементе библијске	~ Појам Светога Писма као књиге	

<p>Свето Писмо нам сведочи о настанку света Света некада уопште није било (1. И 2. Дан стварања) Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. И 4. Дан стварања) Све врви од живота (5. И 6. Дан стварања)</p> <p>Створен сам да личим на Бога</p>	<p>~ омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно; ~ пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића; ~ објаснити ученицима да је човек икона Божија (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света; ~ омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</p>	<p>повести и о стварању света; ~ моћи да препозна и иманује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; ~ моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су сједињена, једна другима потребна и да они чине велику заједницу љубави – Цркву; ~ моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; ~ моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; ~ учити да је човек сличан Богу.</p> <p>Афективни аспект: ~ бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; ~ развијати жељу и свет о важности бриге према ближњима и природи.</p>	<p>откривења ~Стварање видљивог света – духовних сила – анђела ~ Библијско казивање о стварању света по данима ~ Стварање човека ~ Песма „Молитва“ Бранко Радичевић (песник се диви Божјем створењу и моли благослов...) ~ Прича „Паче“ А. Солженицин</p>	<p>наставе, садржајима по темама, начиноом остваривања програма рада, са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике: ~ теоријска настава (34 часова) ~ практична настава (2 часа) Место реализације наставе ~ Теоријска настава се реализује у учионици; ~ Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе ~ Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, исходима, циљем, наставним садржајима, али тако да и наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и</p>
<p>III – БОГ НАС ВОЛИ</p>	<p>~ омогућити ученику да</p>	<p>Когнитивни аспект:</p>		

<p>Бог ствара свет из љубави Бог, људи и природа Свет не може без Бога Бог се брине о свету Божји весници</p>	<p>увиди да је Бог створи свет из љубави; ~ омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; ~ Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према човеку и свету послао Сина и свет.</p>	<p>~ знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; ~ препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; ~ увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; ~ увидети да Бог жели да свет постоји; ~ увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; ~ увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; ~ знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; ~ упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; ~ уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; ~ упознати садржај молитве анђелу чувару; ~ усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“.</p>	<p>~ Прича „Шишарка“ или прича „Себични џин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) ~ Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у печини а змија му легла на груди...) А кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалмима. ~ „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) ~ Јављање анђела Богородици; ~ Јављање анђела</p>	<p>ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. ~Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. ~Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. ~Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да</p>
---	---	---	--	--

		<p>Афективни аспект: ~ бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи; ~ бити подстакнут да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).</p>	<p>Јосифу; ~ Сусрет Богородице и Јелисавете; ~ Јављање анђела пастирима; ~ Јављање анђела мудрацима; ~ Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; ~ Молитва Анђелу чувару; ~ Песма: „ Анђели певају“.</p>	<p>води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</p>
<p>IV –ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА Човек домаћин и свештеник у свету Свети Сава Свети Сава брине о нама Радост служења</p>	<p>~ пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима ~ пружити ученицима основ за разумевање да природи и човеку вечно постојање дарује Бог; ~ омогућити ученику да увиди да су светитељи пример односа човека са Богом; ~ пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру</p>	<p>Когнитивни аспект: ~ учити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; ~ проширити знање о служењу Светог Саве Богу и нашем народу; ~ учити да нема љубави без служења ближњима; ~ упознати библијску повет о Христовом служењу Апостолима.</p> <p>Афективни аспект:</p>	<p>~Прича „Три дрвета“ (Ова прича је Божићна и Васкршња) ~Подизање задужбина – најзначајни задужбине Светог Саве и Светог Симеона Мироточивог ~ Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима</p>	

	служења.	~ бити подстакнут да љубав препознаје као служење; ~ знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.	и Тајна вечпера ~Прича: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге „Мали анђео“ Н Витошевић	
V- ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ Наши дарови благодарности (опис н.ј. – твар у Литургији) Литургија – преображај света Литургија –молитва за спасење човека и света Васкрсење Лазарево Васкрсење Христово	~ ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови – представљају свет у мало; ~ ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији; ~ пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење света; ~ омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света; ~ ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.	Когнетивни аспект: ~препзнати да је Литургија захвалност Богу; ~уочити да се захвалност Богу покатује кроз наше дарове; ~ уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; ~ уводити везу Литургије и спасења човек аи света; ~ проширити своја сазнања о празнику Васкрсења; ~ увидети шта за створену природу значи Христово Васкрсење; ~ усвојити текст и мелодију песме „ Људи ликујте“. Афективни аспект: ~ бити подстакнут да учествује на Литургији	~ Твар у Литургији – хлеб и вино ~ Песма „Како настаје хлеб“ Лидија Поповић ~ Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... ~ Прича о удовичиној лепти ~Велика јектенија ~Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић ~Библијско казивање о васкрсењу Лазара ~Казивање о женама	~У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Евалуација наставе Евалуација наставе наставник че остварити на два начина: ~ процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетни евалуационих листића; ~провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова.

		<p>како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; ~ бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим бложњима.</p>	<p>мироносицама на христовом гробу ~ Баскршња прича: „И животиње“ Зинаида Хипијус</p>	
<p>VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА Све чека на љубав човека Чувајмо дарове Божије љубави Стварање света у православној иконографији Икона света створеног за мене</p>	<p>~ ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговора за очување природе; ~ омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека; ~ омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи; ~ упознавање ученика да примерима изражавања љубави према природи; ~ развијати код ученика скромност; ~ установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Правосланог катихизиса.</p>	<p>Когнитивни аспект: ~ препознати личну одговорност за творевину; ~ увидети да се загађењем наше околине, загађује цео свет; ~ увидети да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност од човека; ~ препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; ~ уочити у којој мери је непредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.</p> <p>Афективни аспект: ~ бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; ~ бити подстакнут да</p>	<p>Поучне приче: ~ „Свети Василије благосиља животиње“ ~ „Игуман и медвед“ ~ „Необична лађа“ ~ „Свети Серафим и медвед“ ~ Песма „Радуј се“ М. Одаловић ~ Израда иконе, израда стрипа</p>	<p>Оцењивање Непосредно описноп оцењивање ученика може се вршити кроз: ~ усмено испитивање; ~ писмено испитивање; ~ посматрање понашања ученика</p> <p>Оквирни број часова по темама Увод – 1 Бог ствара свет и човека - 7 Бог нас воли – 7 Заједница Бога и света кроз човека – 6 Литургија - преображени свет – 7 Човек и природа -6 ~Евалуација - 1+1</p>

		гледа на природу као на Божију творевину; ~ ученици ће бити подстакнути да уреду школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света.		
--	--	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

Српски језик и књижевност

Математика

Познавање природе и друштва

Музичка култура

Ликовна култура

Грађанско васпитање

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења програма Грађанског васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Кључни појмови: група, школа као заједница, безбедност у школи.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
-------------	----------	---	--------------------------

<p>ЉУДСКА ПРАВА</p> <p>Сви различити, а сви равноправни</p>	<p>Различитост</p> <p>Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице.</p> <p>Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена</p> <p>Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе</p> <p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и</p>	<p>својим понашањем показује да прихвата различитост других;</p> <p>-препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>Свет око нас</p> <p>Српски језик 5 .Физичко и здравствено васпитање</p>
---	--	---	--

	<p>права.</p> <p>Стереотипи и предрасуде</p> <p>Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација</p> <p>Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.</p> <p>Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>	<p>-се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</p>	
--	--	---	--

<p>ДЕМОКРАТ СКО ДРУШТВО</p>	<p>Локална заједница</p> <p>Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права.</p> <p>Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници</p> <p>Ја и други у локалној заједници за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учењем у спортским, кулурним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге</p> <p>Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице</p> <p>вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце,</p>	<p>-препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>-укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</p> <p>-објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;</p> <p>-укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p> <p>-наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</p>	
-------------------------------------	---	--	--

	<p>димничари.</p> <p>Институције и организације</p> <p>Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације.</p> <p>Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница</p> <p>Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,.</p> <p>Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).</p> <p>Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).</p>		
--	---	--	--

	<p>Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потро- шњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.</p> <p>Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>		
--	--	--	--

<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<p>Солидарност</p> <p>Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.</p> <p>Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.</p> <p>Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).</p>	<p>тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</p>	
<p>Снага узајамне помоћи</p>	<p>Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање</p> <p>Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима,</p>	<p>-наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</p> <p>-опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</p>	

	<p>животињама, биљкама.</p> <p>Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, чо- векољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).</p> <p>Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>	<p>-пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p>	
--	---	--	--

<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p> <p>Акција солидарности у локалној заједници</p>	<p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</p> <p>Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције.</p> <p>Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције – видео, фотографије, тексто- ви и сл.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.</p> <p>Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>-испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <p>-заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању</p>	
--	---	--	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

<p>ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА</p>	<p>АКТИВНОСТИ</p>		<p>РЕСУРСИ</p>	<p>НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА</p>
	<p>а) Ученик</p>	<p>б) Наставник</p>		

Кооперативна Интерактивна Перцептивне Амбијентално учење Игра Цртање Певање Учење кроз игру Демонстрација (показивање) Разговор Учење по моделу	<p>Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања, откривају своје особености, међусобне разлике и сличности.</p> <p>Кроз игру преображаја, размену о сопственим особеностима и вредностима, цртање сопственог знака, упознају себе и друге.</p> <p>Евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, интегришу прошла искуства.</p> <p>Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају.</p> <p>Кроз евоцирање и цртање снова, уче да изразе и</p>	<p>Планира Ораганизује Бира садржаје Усмерава Реализује Демонстрира Објашњава Даје упутства Омогућује примену научног Партнер у учењу Обезбеђује ресурсе Прати ефекте сопственог рада Прати ефекте рада ученика Води циљни разговор.</p>	<p>Ученици Наставници Родитељи Двориште Учионица Дидактичка средства и материјали Уџбеници Искуство ученика Фотографије Слике Краћи текстови Касете Апликације</p>	<p>Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање).</p> <p>Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>
--	---	--	--	--

	<p>контролишу своја приватна искуства.</p> <p>Кроз цртање и игру маште, уче да артикулишу своје жеље и захтеве.</p> <p>Кроз цртање и размену, уче да остваре право на развој и сагледавају себе из различитих перспектива.</p>			
--	--	--	--	--

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу; решавање актуелних проблема из животног окружења; самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања; подстицање за истраживањем; истраживачко учење; развој интересовања за уметност, културу и демократију; развој комуникационих вештина.

Међупредметне компетенције: комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

Етапе пројектне активности	Задаци етапа	Активности наставника	Активност ученика	Методe наставe и учења	ИСХОДИ По завршетку другог разреда ученик ће бити у стању да
ЦИЉАНА ЕТАПА	- Одрђивање циљева, формирање радних група	- Одрђивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању	- Разматрање предмета истраживања добијање неопходних додатних информација	Истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	- функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација; предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак;

		циљева наставног пројекта	утврђивање циљева истраживања		
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	- анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	- изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима	- формулисање задатка, утврђивање извора	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	- уочавање сличности и различитости ради класификовања;
ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА	- решавање постављених задатака	- расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање	- састављање плана рада, прикупљање информација практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајући	истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза, кооперативно	-правилно седи при раду за рачунаром користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; придржава се договорених правила покрене програм за рад са текстом,

			x функција	учење	унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	- анализа степена оставрености сваког	- сагледавање слабости, консултације у оквиру	- анализа добијених информација	истраживање, посматрање, учење решавањем	- испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;
	задатка, конструисање пројекта	отклањања слабости, консултације о формирању текуће документације	комбиновање идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје	проблема - анализа и синтеза	
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	- презентација наставног пројекта	- организација експертизе	- јавна одбрана	- демонстрација	- добијене продукт учинити видљивим и представити их другима;

РЕФЛЕКСИВНА ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	- оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	- уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта	- процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања	- анализа,	- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом;
ЕВАЛУАЦИЈА	- процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, квалитет представљања и обавештавања јавности	- оцењивање педагошког ефекта рада	- самооцена у оквиру пројектне активности	- самооцењивање	- вербално изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; - критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе; - праћење ће се остваривати систематским посматрањем.
Садржаји програма	Начин остваривања програма (пројектна настава)				
ЦИЉАНА ЕТАПА	- одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота				
	- повезан садржај са осталим предметима				
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА	ослањање на постојећа знања указивање на изворе додатних информација				
ИСТРАЖИВАЧКА	решавање постављених задатака,				

ЕТАПА	консултације међу ученицима и међу ученика и наставника
КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА	превазилажење тешкоћа превазилажење слабости конструкција пројекта
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	припрема пројекта за презентацију демонстарација урађеног
РЕФЛЕКСИВНО- ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	анализа урађеног пројекта кроз све етапе оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати јасноћа и занимљивост самог пројекта
ЕВАЛУАЦИЈА	- Усвојеност и применљивост нових сазнања

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ : Даљи рад на оспособљавању ученика за правилно коришћење матерњег језика уз поштовање правописних и драматичких норми

Кључни појмови: читање и писање, књижевност, језик и језичка култура.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
-------------	----------	---	-----------------------------

<p>Језик</p>	<p>Читање и писање ћирилице и латинице</p> <p>-Реченица, реч, глас, слово</p> <p>-Препознавање реченица као обавештења, питања и заповести; употреба тачке, упитника и узвичника</p> <p>-Употреба великог слова</p>	<p>-Влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста текста.</p> <p>-Пише словима ћирилице и латинице</p> <p>-Препознаје реченице, речи, гласове и слова.</p> <p>-Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, заповедне).</p> <p>-Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена/презимена и назива вишечланих географских назива насеља, имена народа, назива часописа и књига.</p> <p>-Разликује песму од приче; одговара на једноставна питања у вези са текстом; познаје и користи основне делове текста (наслов, име аутора, садржај текста); препознаје основну тему текста; процењује да ли му се садржај текста допада.</p> <p>-Постиже напредак у развијању слободе у вербалној комуникацији и развоју комуникативних способности. Уме својим речима да прича на задату</p>	<p>1.Свет око нас 2.Музичка култура 3.Ликовна култура</p>
<p>Књижевност</p>			

3.Језичка култура	<p>-Појмови: текст (песма, прича); тумачење текстова (остваривање комуникације са текстом</p> <p>-Усмено причање о догађајима и доживљајима</p> <p>-Препричавање</p> <p>-Описивање</p>	<p>тему.</p> <p>Уме да преприча краћи текст на основу датог плана препричавања.</p> <p>-Уме својим речима да описује илустрацију, предмет, биће.</p>	
-------------------	--	--	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
Кооперативна - Интерактивна - Вербална - Игра Демонстрација (показивање) Разговор -на тексту	Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње	Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	- Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште Учионица Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије	Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података.

ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Разред: ТРЕЋИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ: Даљи рад на усвајању бројева, релација међу њима и извођење рачунских операција у оквиру прве стотине.

Кључни појмови: сабирање, одузимање, таблица множења и дељења, геометријске фигуре

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
-------------	----------	---	-----------------------------

<p>Бројеви</p>	<p>Сабирање и одузимање до 1 000</p> <p>Замена места и здруживање сабирака.</p> <p>Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).</p> <p>Римске цифре до 1 000.</p> <p>Множење и дељење</p> <p>Замена места и здруживање чинилаца</p> <p>Угао и врсте троуглова</p> <p>Обим геометријских фигура.</p>	<p>Броји, пише, чита и упоређује бројеве до 1000;</p> <p>сабира и одузима бројеве до 1000;</p> <p>користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</p> <p>примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</p> <p>множи и дели у оквиру прве хиљаде;</p> <p>израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p>решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p>	<p>1. Свет око нас</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>3. Ликовна култура</p>
<p>Геометрија</p>	<p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи.</p>	<p>прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>	

Мерење и мере	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (mm,cm, dm, m). Мерење времена (дан, месец)		
---------------	--	--	--

	<p>година, час, минут, деценија, век).</p> <p>Јединице за запремину течности и мерење масе.</p>	<p>разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>црта паралелне и нормалне праве;</p> <p>изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;</p> <p>чита и запише време са часовника;</p> <p>- користи јединице за време, масу и запремину у једноставним ситуацијама</p>		
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		

Кооперативна Интерактивна Вербална	-посматра слуша уочава, издваја, пребројава записује и именује	-бира садржаје -организује -реализује -излаже -објашњава	-наставници -учбеници -дидактичка средства -просторије у школи и	Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним
Игра Демонстрација (показивање) Разговор -на тексту	бројеве сабира и одузима решава једноставне задатке	-показује Усмерава -прати сваки облик рада ученика -пружа помоћ у раду -процењује резултате Свога рада -процењује и даје -мишљење о Постигнућима ученика		исходима. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода. Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ : Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима.

Време	Садржај рада	Реализатор
IX	Упознавање ученика са распоредом часова, ритмом и режимом рада у школи и кућним редом школе Вођење педагошке документације (електронски дневник)	учитељ

	<p>„Избор руководства одељењске заједнице“</p> <p>„Изграђујемо имиџ своје заједнице „ (правимо амблем, симбол, бирамо име одељењске заједнице)</p> <p>„Улепшавамо учионицу“</p> <p>„Подсећање на правила понашања у школи“</p> <p>Родитељски састанак</p>	
X	<p>„Укључивање ученика у допунски рад и друге ваннаставне активности“</p> <p>„Обележавање Дечје недеље“</p> <p>„Укључивање у хуманитарну акцију Деца-Деци“ (прикупљање половних уџбеника , школског прибора и сл.)</p> <p>Јесењи крос</p> <p>Посета позоришној представи</p> <p>„Како учити?“</p>	учитељ
XI	<p>- „Твоје знање мења све“</p> <p>„Поштовање старијих, брижан однос према млађима“</p> <p>„Како управљати љутњом и избећи бес“</p> <p>„Правилна и разноврсна исхрана“</p> <p>Формирање група за помоћ слабијим од стране бољих ученика</p> <p>Анализа успеха на крају 1. тромесечја и предлог мера за наредни период</p>	учитељ

	-Родитељски састанак	
XII	<p>„Дечаци и девојчице – сличности и разлике“</p> <p>„Колико смо безбедни на Интернету?“</p> <p>„Припрема за Новогодишње и Божићне празнике“</p> <p>„Библиотека – најбогатија ризница знања и како је искористити“</p>	<p>учитељ</p> <p>библиотекар</p>
I	<p>„Свети Сава наш учитељ – учешће у програму“</p> <p>„Зимски распуст и како га провести?“</p> <p>„Моји родитељи су срећни кад ја урадим...“</p>	учитељ
III	<p>Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта у нашој одељењској заједници</p> <p>Вођење педагошке документације</p> <p>Како побољшати успех и дисциплину у другом полугодишту</p> <p>„Шта смо прочитали за време зимског распуста“</p> <p>Родитељски састанак (анализа успеха и дисциплине и мере за побољшање успеха и упућивање родитеља на сарадњу са ПП службом)</p> <p>„Како и зашто учимо ?“</p> <p>Колико смо успели да помогнемо нашим друговима да превазиђу тешкоће у учењу и понашању</p>	<p>учитељ</p> <p>педагог и психолог</p>

III	<p>Израда честитки поводом 8. марта</p> <p>Припрема за рекреативну наставу</p> <p>„Мој радни дан у школи и код куће (учење , помоћ родитеља игра и спавање)“</p> <p>„Безбедно кретање у саобраћају“</p> <p>„Да ли лаж и крађу можемо оправдати?“</p>	учитељ
IV	<p>Анализа успеха и мере одељењске заједнице за превазилажење слабости у раду</p> <p>Излет у ближу околину</p> <p>„Мој љубимац“ - развијање љубави према животињама</p> <p>Родитељски састанак и припрема за одељењско веће</p> <p>„Пролећни крос „</p> <p>Физичке активности ученика и здравље</p>	<p>учитељ</p> <p>наставници физичког васпитања</p>
V	<p>Непосредна припрема за извођење једнодневног излета</p> <p>Укључивање у прославу Дана школе</p> <p>„Познајемо ли културу разговарања?“</p> <p>„Занимања људи у мојој околини“</p>	учитељ

VI	„Шта смо урадили током ове школске године?“ „Како провести летњи распуст?“ Сређивање педагошке документације Израда плана одељењског старешине за наредну шк. год. Оцена рада и предлог плана за наредну школску годину Родитељски састанак	учитељ
----	--	--------

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Друштвене и слободне активности ученика се организују током читаве године и за њих се опредељују ученици свих разреда у зависности од испољених жеља, интересовања, склоности и способности, без обзира на степен постигнутог успеха.

Опредељења се врше и на основу степена њихове развијености, од потребе друштва, средине, од циља и задатка нашег васпитања, као и од могућности наставника и школе. Опредељивање се организује на почетку школске године у договору са наставником и по принципу добровољности и самоопредељења.

За остваривање програма слободних активности одржаће се по један час недељно за сваку активност. У оквиру истих слободних активности окупљају се ученици различитих разреда и узраста.

Ученик може бити ангажован у једној односно две слободне активности уколико је једна од активности у физичком васпитању, о чему су дужни да се старају разредне старешине и о томе подносе писан извештај стручним органима школе.

РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36 часова

ЦИЉ: Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање песама различитог карактера и неговање културне баштине.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>Упознавање са планом и програмом секције, циљевима и задацима</p> <p>Научили смо у претходном разреду - рецитовање по избору ученика</p> <p>Чиниоци изражајног казивања, артикулација, дикција</p> <p>Вежбе темпа, ритма</p> <p>Обрада једне изабране песме</p> <p>Паузе у рецитовању, понављање и рефрени</p> <p>Познати рецитују - слушање</p> <p>Вежбање у изражајном рецитовању обрађене песме</p> <p>Изражајно рецитовање песме</p> <p>Песме о јесени, читање</p> <p>Песме о јесени, вежбање</p>	<p>- изражајно рецитује</p> <p>-правилна дикција, јасан говор</p> <p>-развија интересовања за нове књиге, текстове</p> <p>-даље усавршава и негује језичку културу говора</p> <p>-богати речник</p> <p>-развија способности да дубље доживљава, уочава и тумачи песничке слике</p> <p>-оспособљен да емотивно изрази осећања везана за осећања испољена у песми</p> <p>-развија љубав према поезији и матерњем језику</p>	<p>-кооперативна</p> <p>-интерактивна</p> <p>-перцепције</p> <p>-разговор</p> <p>-демонстративна</p> <p>-рада на тексту</p>	<p>-збирке песама</p> <p>-звучна читанка</p> <p>-ЦД</p> <p>-Е-уџбеник</p>

Песме о јесени, изражајно рецитовање Избор песама за новогодишњу приредбу Увежбавање песама за новогодишњу приредбу Увежбавање песама зановогодишњу приредбу Припрема приредбе за Нову годину Св. Сави - избор песама Св. Сава – рецитовање Избор песама за такмичење рецитатора Избор песама за Дан жена Увежбавање песама за Дан жена Рецитал за 8. март, припрема Припрема за такмичење рецитатора Припрема за такмичење рецитатора Познати рецитују - слушање Песме о пролећу, читање Песме о пролећу, вежбање Песме о пролећу, изражајно рецитовање Песме о школи, избор Песме о школи, вежбање Песме о школи, изражајно рецитовање			
---	--	--	--

Познати рецитују - слушање У сусрет лету – читање песама У сусрет лету – рецитованье Научили смо ове школске године Покажи шта знаш...				
МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученика	б) наставника		
-- Српски језик - Музичка култура - Ликовна култура - Свет око нас - Пројектна настава	-читање -причање -слушање различитих песама -презентовање -рецитованье -самостално бира садржаје -користи различите изворе информација	-планира -организује -усмерава -реализује -демонстрира -објашњава -мотивише -бира методе и технике -прати ефекте свога рада и рада ученика	-ученици -наставници -природна и друштвена средина у окружењу -дидактичка средства -збирке песама -ИКТ	-ученици -наставници -ППП служба -родитељи

ДРАМСКА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да изражавају осећања користећи глас и тело – покрет; Развијање стваралачке способности, способности за јавно наступање и способност за концентрацију; Развијање опажања, размишљања и слободног изражавања;

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>4Упознавање ученика са радом секције, циљевима и задацима</p> <p>Скечеве и сценски наступи у првом и другом разреду – преглед</p> <p>Упознавање са збирком драмских текстова (уочавање, издвајање и тумачење делова драмског текста)</p> <p>«Писмо у шкољки» Злата Видичек – читање</p> <p>«Писмо у шкољки» Злата Видичек – извођење</p> <p>«Писмо у шкољки» Злата Видичек – ко ће боље, рад у паровима</p> <p>«Домаћица» Бане Ђуричић читање</p>	<p>Развој дечијег искуства, знања и вештина;</p> <p>Учење кроз драму и покрет;</p> <p>Да препознају разлику између реалних животних ситуација и замишљених ситуација;</p> <p>Да исказују шта су видели у игри других и препознају шта је садржај игре;</p>	<p>перцептивна</p> <p>демонстративна</p> <p>учење по моделу</p> <p>разговор</p> <p>подражавање</p> <p>играње улога</p> <p>учење путем игре</p>	<p>-текстови</p> <p>-дидактички материјал</p> <p>-апликације</p> <p>-ЦД</p> <p>-костими</p> <p>-маске</p> <p>-материјал за опремање сцене</p>

<p>«Домаћица» Бане Ђуричић импровизација</p>			
<p>«Домаћица» Бане Ђуричић сценско извођење</p>	<p>Играју једноставне игре које подстичу интеракцију и изражавање телом и гласом;</p>		
<p>«Домаћица» Бане Ђуричић ко ће боље</p>	<p>Користе глас и тело да изразе осећања и доживљаје у свету маште;</p>		
<p>Извођење научених драмских текстова</p>			
<p>«Није лако Деда Мразу» Радмила Томић – читање и подела улога</p>			
<p>«Није лако Деда Мразу» Радмила Томић – читање по улогама</p>	<p>Изводе сами или у групи на драмски начин једноставне садржаје;</p>		
<p>«Није лако Деда Мразу» Радмила Томић – припрема за извођење</p>			
<p>«Није лако Деда Мразу» Радмила Томић – прирема костима</p>	<p>Уважавање и неговање традиције и обичаја свог и других народа;</p>		
<p>«Није лако Деда Мразу» Радмила Томић – сценско извођење</p>			
<p>Новогодишња приредба</p>			
<p>Свети Сава – читање текстова из дечје штампепе улогама</p>	<p>Пружање једнаких шанси свим</p>		
<p>Свети Сава – читање текстова из дечје штампепе улогама</p>			

<p>«Поклони за маму» Слободан Станишић – читање</p> <p>«Поклони за маму» Слободан Станишић – вежбање</p> <p>«Поклони за маму» Слободан Станишић – извођење</p> <p>Вежбање до сада обрађених текстова</p> <p>Приредба поводом 8. марта</p> <p>«Неистина» Љубиша Ђокић – читање</p> <p>«Неистина» Љубиша Ђокић – читање по улогама</p> <p>«Неистина» Љубиша Ђокић – вежбање</p> <p>«Неистина» Љубиша Ђокић – вежбање</p> <p>«Неистина» Љубиша Ђокић – извођење</p> <p>«Слатка математика» Ана Миловановић – читање</p> <p>«Слатка математика» Ана Миловановић – вежбање</p> <p>«Слатка математика» Ана Миловановић – вежбање</p> <p>Учешће у програму поводом Дана школе</p>			
--	--	--	--

Вежбање обрађених текстова				
Извођење научених текстова				
На крају школске године				
		<p>ученицима, да у складу са својим опредељењима напредују;</p> <p>-Стваре позитивну атмосферу у одељењу у циљу савладавања; интегрисаних наставних садржаја;</p> <p>- Да воде разговор и укључују се у разговор или неку драмску ситуацију;</p>		
ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
(КОРЕЛАЦИЈА)	а) ученик	б) наставник		

српски језик	-посматра	планира	драмски текстови	ученици
ликовна култура	слуша	бира садржаје	различити материјали	наставници
музичка култура	понавља	организује	Читанка	родитељи
физичко васпитање	рецитује уз гестикулацију	реализује	просторије у школи	
свет око нас	пева	објашњава	сала	
пројектна настава	опонаша	показује		
	комуницира са	пружа помоћ у раду		
		координира радом		
	другима	групе		
	чита	процењује резултате		
	изражава осећање кроз	свога рада		
	покрет	процењује и даје		
	-глуми	мишљење о		
		постигнућима ученика		

ХОРСКА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: Подстицати и развијати таленте код ученика за лепо певање, за упознавање народне музичке традиције и културе свој и других народа.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДИ НАЧИНИ ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>Упознавање са планом и програмом хорске секције</p> <p>Научили смо претходне године</p> <p>Љубав је то, хор Колибри</p> <p>Љубав је то, хор Колибри</p> <p>5.Љубав је то, хор Колибри 6.Јесењска песма, В. Стојанов</p> <p>7.Јесењска песма, В.Стојанов 8.Јесењска песма, В.Стојанов</p> <p>9.Кажите мени ђаче, учениче, народна песма</p> <p>10. Кажите мени ђаче, учениче, народна песма</p> <p>11. Кажите мени ђаче, учениче, народна песма</p> <p>12. Новогодишња песма по избору</p>	<p>Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело</p> <p>-Примењује правилну технику десања</p> <p>Савлада технике певања и обликовање усана при изговарању-певању самогласника и сугласничких група</p>	<p>метода разговора</p> <p>учење по моделу</p> <p>учење кроз игру</p> <p>кооперативна</p> <p>демонстративна</p>	<p>ЦД</p> <p>народна ношња</p>

13. Новогодишња песма по узбору			
14. Новогодишња песма по избору			
15. Божићна песма, народна песма			
16. Божићна песма, народна песма			
17. Божићна песма, народна песма			
18. Химна Светом Сави			
19. Химна Светом Сави			
20. Јануарске звезде , Миодраг Илић Бели			
21. Песма о мами, по избору			
22. Песма о мами			
23. Песма о мами			
24. Киша пада, народна песма			
25. Киша пада, народна песма			
26. Киша пада, народна песма			
27. Пролећна песма, Станко Коруновић			
28. Пролећна песма, Станко Коруновић			
29. Ал' је леп овај свет, Александар Кораћ			
30. Ал' је леп овај свет, Александар Кораћ			
31. Од школе и књиге, Миња Субота			
32. Од школе и књиге, Миња Субота			

33. Ти и ја, хор Врапчићи			
34. Ти и ја , хор Врапчићи			
Ти и ја , хор Врапчићи Научили смо ове школске године	<p>слогова Ш,С, Ћ, Ђ,З</p> <p>Развија осећај за ритам и способност певања у хору</p> <p>Проширује знања и репертоар дечјих песама</p> <p>Одговорно се односи према раду</p> <p>Поседује репертоар певања и кретања</p> <p>Придржава се договорених правила понашања у игри и песми уз подршку наставника</p>		

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
- српски језик	- посматра	- планира	- народна баштина	- ученици
ликовна култура музичка култура физичко и здравствено васпитање свет око нас пројектна настава	слуша понавља пева опонаша сарађује са другима игра	бира садрaje организује реализује објашњава показује пружа помоћ у раду координира радом групе процењује резултате свога рада процењује и даје мишљење о постигнућима ученика	касете народна кола просторије у школи игрлиште сала -икт	наставници родитељи

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ:Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да се изражавају користећи различите технике и материјале.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ(начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>Упознавање са планом и програмом секције</p> <p>Доживљај са летњег распуста, цртање</p> <p>Рана јесен у мом крају</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</p> <p>-изрази, одабраним материјалом и техникама своје</p>	<p>-- Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Перцептивне</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Игра</p> <p>Цртање</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Демонстрација</p>	<p>Е-уџбеник</p> <p>-Предмети из непосредног окружења</p> <p>Фотографије</p> <p>Слике</p> <p>Књижевни текстови</p> <p>Апликације</p>

Јесењи рамови	емоције, машту, сећања и замисли;	(показивање)	-Дидактички
Поруке пријатељства	-користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;	Разговор	материјали
Дечија права - цртежи и поруке		Учење по моделу	
Пано за Дечју недељу	-изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;		
Јесењи лист - мозаик			
Јесењи лист - мозаик, довршавање	-идентификује истакнуте целине и визуелне супротности у свом окружењу;		
Вук Караџић, цртање			
Орнамент - цртање	-преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;		
Ћилим - цртање			
“Зграфито” техника	-тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;		
Илустрација текста по избору ученика			
Пахуље и украси од папира	-изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања;		
Новогодишња честитка			
Украшавање новогодишњег паноа	-упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;		
Зимска идила, сликање			
Свети Сава, цртање			
Доживљај са зимског распуста, техника по избору	-повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;		
Мама на дар	-разматра у групи, шта и како је учио, и		

Правимо честитке за 8. март	где та знања може применити.		
Пролећно дрво, комбинована техника			
Пролећно цвеће, колаж			
Пролеће, сликање			
Пролећни пано			
Направимо свој цртеж техником “фротаж”			
Слике настале отискивањем			
Израда ускршње декорације			
Ускршње јаје, комбинована техника			
Моја школа, цртање			
Животиње од колаж папира			
Слика од крпица и дугмића			
Слика од крпица и дугмића, довршавање радова			
Рециклирање (робот, музички инструмент...)			
Наши резултати			

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
-Физичко васпитање Српски језик Ликовна култура Музичка култура Свет око нас Пројектна настава Математика	-Самостално истражује,експериментише -Образлаже, наводи примере -Употеђује, анализира -Размишља, саопштава -Комуницира, дискутује, поставља питања, спонтано се изражава Именује, описује, показује сензитивност Црта, слика, ваја -Посматра, опажа, уочава, распоређује Препознаје, открива -Повезује појмове, гради мрежу појмова	планира бира садржаје организује реализује објашњава показује пружа помоћ у раду координира радом групе процењује резултате свога рада процењује и даје мишљење о постигнућима ученика	разни текстови различити материјали просторије у школи,школско двориште природна и друштвена средина предмети из окружења искуство ученика дидактички материјал, -ИКТ,е-уџбеник за Ликовну културу	ученици наставници родитељи

	<ul style="list-style-type: none">-Проналази и систематизује информације-Осмишљава, ствара			
--	---	--	--	--

МЛАДИ МАТЕМАТИЧАРИ

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ЦИЉ: : Продубљивање знања у подручју математике, усвајање математичких појмова, подстицање на математичка такмичења, сусрете и

смотре.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ(начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>Упознавање ученика са планом и програмом секције</p> <p>2. Сабирање, одузимање, множење и дељење до 1000 – текстуални задаци</p> <p>3. Троцифрени бројеви – занимљивости</p> <p>4. Римске цифре до 1000</p> <p>5. Мере за дужину, мерење масе, запремине и времена</p> <p>6. Мерење и мере – занимљиви задаци</p> <p>7. Сабирање и одузимање троцифрених бројева</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>- Прошири математичка знања</p> <p>- Савлада текстуалне и проблемске задатке</p> <p>- Решава сложеније једначине и неједначине</p>	<p>- Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Перцептивне</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Игра</p> <p>Цртање</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Демонстрација</p>	<p>припремљени примери и задаци</p> <p>-прибор за цртање и мерење</p> <p>-графички прикази</p> <p>- модели</p> <p>- апликације</p> <p>-дидактички материјал</p>

<p>8. Припрема за школско такмичење</p> <p>9. Припрема за школско такмичење</p> <p>10. Припрема за школско такмичење</p> <p>11. Школско такмичење</p> <p>12. Задаци са две операције – текстуални задаци</p> <p>13. Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем</p> <p>14. Цртање круга и кружнице</p> <p>15. Множење и дељење двоцифрених и једноцифрених бројева</p> <p>16. Множење и дељење троцифрених бројева једноцифреним</p> <p>17. Дељење са остатком</p> <p>18. Једначине и неједначине са множењем и дељењем</p> <p>19. Вежбамо за такмичење - Мислиша</p> <p>20. Вежбамо за такмичење - Мислиша</p> <p>21. Вежбамо за такмичење - Мислиша</p> <p>22. Мислиша - такмичење</p> <p>23. Цртање и обим правоугаоника и квадрата</p>	<p>- Решава проблемске задатке са обимом квадрата и правоугаоника</p> <p>- Решава текстуалне задатке са разломцима</p>		
--	--	--	--

<p>24. Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева</p> <p>25. Цртање и обим троугла</p> <p>26. Бројевни ребуси</p> <p>27. Задаци са две операције (сабирање и одузимање)</p> <p>28. Магични квадрати</p> <p>29. Задаци – досетке</p> <p>30. Задаци са две операције (множење и дељење)</p> <p>31. Занимљиве фигуре</p> <p>32. Разломци</p> <p>33. Задаци са две и више рачунских операција</p> <p>34. Математичке игре</p> <p>35. Разноврсни задаци</p> <p>36. Математичке занимљивости</p>				
<p>ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)</p>	<p>АКТИВНОСТИ</p>		<p>РЕСУРСИ</p>	<p>САРАДНИЦИ</p>
	<p>а) ученик</p>	<p>б) наставник</p>		

српски језик	чита	планира	- ученици	ученици
ликовна култура		бира садржаје		наставници
музичка култура	-пише	организује	- наставници	родитељи
физичко васпитање		реализује	- природна и друштвена	
свет око нас	- слуша	објашњава	средина у окружењу	
пројектна настава	- закључује	показује	- дидактичка средства	
	- скицира	пружа помоћ у раду	- уџбеници	
	-размишља	координира радом	- искуства ученика	

ПЛАН И ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

РЕЛАЦИЈА : Младеновац, Београд (Авалски торањ), Сремска Митровица - Засавица, Пећинци, Младеновац

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ : друга половина маја 2021.

ЦИЉ ЕКСКУРЗИЈЕ: је савладавање дела наставног програма непосредним упознавањем садржаја наставних предмета, појава и односа у природној и друштвеној средини; упознавање културног наслеђа своје околине.

САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ
Авалски торањ Засавица - обилазак специјалног резервата природе и вожња бродом Српски музеј хлеба - Јеремија	- Буди љубав према животињама и природи; Развијање еколошке свести; Оспособљавање ученика за организовање и испуњавање слободног времена садржајима из уметности, спорта, забаве, игре и разоноде.

* Напомена : - Наведене релације су предлог Одељењског већа Савету родитеља који ће донети коначну одлуку о избору релација у складу са тренутним потребама и могућностима.

ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

ДЕСТИНАЦИЈА : Златибор

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ :

ЦИЉ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ : Побољшање здравственог и физичког стања ученика, боравком у природи; осамостањивање ученика у извршавању својих обавеза; развијање културних и хигијенских навика код ученика и развијање сарадње и пријатељства кроз упознавање и дружење са својим вршњацима.

САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	ЗАДАЦИ
--------------------	--------

<p>познавање планине или бање:</p> <p>Упознавање биљног и животињског света; занимања људи у крају; врсте саобраћаја; начина живота људи</p> <p>Дневне активности:</p> <p>Доручак</p> <p>Реализација редовне наставе прилагођена условима средине</p> <p>Шетња (рекреатор и учитељи)</p> <p>Ручак</p> <p>Одмор</p> <p>Спортске игре</p> <p>Ужина</p> <p>Вечера</p> <p>Вечерње активности:</p> <p>-Упознавање са ученицима других школа</p> <p>“Покажи шта знаш”</p> <p>Маскенбал</p> <p>“Бирамо најлепшу фризуру”</p> <p>“Нај песма и ритмичка група”</p> <p>Квиз : “Шта смо научили на планини”</p> <p>Подела диплома</p>	<p>Планско, систематско, организовано и стваралачко усвајање знања;</p> <p>Развој и праћење здравственог стања ученика;</p> <p>Физички развој ученика;</p> <p>Стицање и развој хигијенских навика;</p> <p>Реализација обавезних наставних садржаја у непосредном контакту са средином, са појавама и догађајима у њој;</p> <p>Практична примена већ постојећих знања и развијање нових интересовања у свакодневном животу;</p> <p>Социјализација ученика;</p> <p>Развијање самосталности код ученика</p>
--	--

* Напомена : - Наведене релације су предлог Наставничког већа Савету родитеља који ће донети коначну одлуку о избору релација у складу са тренутним потребама и могућностима.

СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

НАЗИВ УЏБЕНИКА	АУТОРИ	ИЗДАВАЧ
1. Читанка	Светлана Јоксимовић	Фреска
2. Граматика	Светлана Јоксимовић	Фреска
3. Радна свеска, српски језик	Светлана Јоксимовић	Фреска
4. Енглески језик- радни уџбеник Smiles 3, уџбеник 1. и 2. део	Jenny Dooly	Фреска
5. Природа и друштво - уџбеник из два дела	Мр Марија Бастић, Славица Гомилановић	Фреска
6. Математика - уџбеник из четири дела	Светлана Јоксимовић	Фреска
7. Музичка култура	Др Гордана Илић	Фреска
8. Ликовна култура-уџбеник	Јован Глигоријевић	Фреска

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕСЕ УЧЕЊА

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

БРОЈ ЧАСОВА : 36 часова (обрада – 16 , остало – 20 часова)

ЦИЉ :

Предмет Дигитални свет намењен је развијању дигиталне компетенције код ученика првог разреда основне школе, ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ (начин остваривања пр.)	НАСТАВНА СРЕДСТВА
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;	- кооперативна - интерактивна - перцептивне - игра - цртање	Дигитални УЦ и уређаји (рачунари, таблети, мобилни телефони и друге физичке дигитални уређаји.

<p>Различит изглед дигиталних уређаја.</p> <p>Дигитални уређаји у различитим занимањима.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.</p> <p>Комуникација посредством дигиталних уређаја.</p> <p>Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p> <p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ</p>	<p>упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</p> <p>упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</p> <p>користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</p> <p>упореди дигитални и папирни уџбеник;</p> <p>упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</p> <p>наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;</p> <p>наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</p> <p>наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</p> <p>доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</p> <p>наброји основне податке о личности;</p>	<p>-искуствена</p> <p>-практичан рад</p> <p>-рад на тексту са визуелним материјалима</p> <p>- учење кроз игру</p> <p>- демонстрација (показивање)</p> <p>- разговор</p> <p>- учење по моделу</p> <p>истраживање,</p> <p>учење решавањем проблема</p> <p>-анализа и синтеза</p> <p>- демонстрација</p> <p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота</p> <p>-повезан садржај са осталим предметима</p> <p>ослањање на постојећа знања</p>	
--	--	---	--

<p>УРЕЂАЈА</p> <p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).</p> <p>Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).</p> <p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p> <p>Разлагање проблема на</p>	<p>објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</p> <p>именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</p> <p>анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p> <p>протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</p> <p>уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>	<p>указивање на изворе додатних информација</p> <p>-решавање једноставних логичких задатака из свакодневног живота-развијање логичког и алгоритамског начина мишљења</p> <p>-консултације међу ученицима и међу ученика и наставника</p> <p>-стварање осећаја за решавање проблема у корацима</p> <p>-превазилажење слабости и развијање самопоуздања и сигурности приликом решавања логичких задатака из свакодневног живота</p>	
--	--	---	--

<p>мање целине.</p> <p>Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.</p> <p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.</p> <p>Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>		<p>-оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати</p> <p>-Усвојеност и применљивост нових сазнања</p> <p>алгоритми, симболи</p>		
МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) ученик	б) наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Математика - Ликовна култура - Музичка култура - Физичко и 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи симболе - процењује и даје мишљење о постигнућима - формулише задатке 	<ul style="list-style-type: none"> -Планира-одређује садржаје у сагласности са очекиваним исходима 	<ul style="list-style-type: none"> -Дигитални уређаји - друштвене мреже -различити материјали са интернета - просторије у 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - родитељи - стручна лица -- ПП служба

<p>здравствено васпитање</p> <p>- Свет око нас</p> <p>-Верска настава</p> <p>-Грађанско васпитање</p> <p>-Слободне активности</p>	<p>-проналази изворе</p> <p>--прикупља информације</p> <p>- анализира добијене информације</p> <p>- стиче нова знања - самопроцењивање у оквиру коришћења дигиталних уређаја као извора знања</p> <p>-препознавање</p> <p>- пореди</p> <p>- понавља</p> <p>-користи дигитални уџбеник</p> <p>- комуницира са другима</p> <p>- чита</p> <p>-повезује</p> <p>-разматра садржаје ,</p> <p>-објашњава</p> <p>-именује</p> <p>-утврђује,разликује</p>	<p>-координира,</p> <p>-подстиче</p> <p>- ораганизује</p> <p>- усмерава</p> <p>- реализује</p> <p>- демонстрира</p> <p>- објашњава</p> <p>- даје упутства</p> <p>- омогућује примену научног</p> <p>- партнер у учењу</p> <p>-сагледава слабости,</p> <p>-оцењује педагошки ефекат рада</p> <p>-мотивише ученике</p> <p>- обезбеђује ресурсе</p> <p>- прати ефекте сопственог рада- прати ефекте рада ученика</p>	<p>школи</p> <p>- стручна лица из области информатике</p>	<p>-Директор</p>
---	--	---	---	------------------

